

FESTIVAL BRASSISSIM'0

4 > 8 MARS
2026

5^{ÈME} ÉDITION

Éric Aubier

Ludovic Louis

Big-Band de la Musique de l'Air et de l'Espace

Jeanne Maugrenier

OctHorn



Réservez
vos places
en ligne



4 place Sainte-Croix 45000 Orléans / 02 38 79 21 33



#Orléans

| www.orleans.fr



Orléans
Mairie

DU 24 AU 27 FÉVRIER 2026

Salle de l'Institut

INSCRIPTION ACADEMIE BRASSISSIM'O

5^{ÈME} ÉDITION

Ouverte à tous les élèves « cuivres » des écoles de musique et conservatoires du Loiret, l'académie Brassissim'O s'adresse à tous les niveaux et tous les âges, à partir de la seconde année de pratique instrumentale.

Au programme : travail technique et instrumental, ensembles variés allant du trio au grand ensemble de cuivres.

Le théâtre musical reste le fil conducteur de cette académie avec la présence à nouveau cette année d'Isabelle Monier-Esquis, comédienne et metteur en scène. La thématique 2026 : un quai de gare. Des valises, des souffles, des regards qui se frôlent. Ici, tout passe et tout commence. C'est dans cet entre-deux que les musiciens/apprentis comédiens vont faire résonner leurs instruments et leurs voix. Entre deux trains, des fragments de théâtre viendront se glisser dans la musique : des rencontres, des attentes, des départs, des retrouvailles. Ce travail scénique sera une invitation à écouter le monde comme un quai vivant, où chaque note, chaque mot, chaque silence raconte un instant de vie.

Pour toutes questions :

festivalbrassissimo@gmail.com

Inscriptions, réservations, tarifs





© Tous droits réservés

MASTER CLASS D'ÉRIC AUBIER (TROMPETTE)

Mercredi 4 mars

10h - 17h Master Class (trompette) - Salle de l'Institut

Éric Aubier a débuté ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris à l'âge de 14 ans, sous la tutelle de Maurice André, et est rapidement devenu le plus jeune diplômé de cette institution avec trois premiers prix. Il a également remporté les concours internationaux de Prague et Toulon. À 19 ans, Éric a été nommé soliste à l'Orchestre de l'Opéra de Paris par Rolf Liebermann. Suite à cela, il s'est pleinement consacré à une carrière de concertiste international et de professeur. Éric Aubier est une figure inspirante dans le monde de la musique classique, perpétuant la tradition de la trompette française tout en poussant les frontières du répertoire grâce à son engagement avec la musique contemporaine.

Gratuit

19h - Concert-restitution de la Master Class d'Éric Aubier - Salle de l'Institut

Encadrés par leurs professeurs, les élèves trompettistes des écoles de musiques du Loiret joueront, pour votre plus grand plaisir, une sélection de pièces empruntées à différents répertoires et adaptées à leur niveau. Notre invité de prestige, Éric Aubier, nous fera l'amitié, baguette ou trompette à la main, de vous présenter leur travail collectif.

Gratuit sur réservation via QR Code

SEXTUOR DE CUIVRES BRASSISSIM'O, SOLISTE ÉRIC AUBIER

Jeudi 5 mars

20h - Salle de l'Institut

Retrouvez les professeurs du CRD d'Orléans pour un programme très festif et plein de surprises, autour du trompettiste Éric Aubier. Les cuivres encore et toujours à l'honneur avec quelques-uns de leurs compositeurs de prédilection : Georges Gershwin, Alexandre Goedicke, Michel Legrand, Oskar Böhme, et bien d'autres !

Tarif plein : 10 € | Tarif réduit : 5,00 €



«CRÉATIONS» CONCERT CUIVRES ET SAXOPHONES

Vendredi 6 mars

20h - Salle de l'Institut

1^{ère} partie : Ensemble de cuivres de l'Académie Brassissim'O

Retrouvez les grands ensembles de cuivres issus de l'académie Brassissim'O 2026 !

2^{ème} partie : Ensemble de cuivres et percussions du Loiret (soliste : Iago Prévost) et Ensemble Val de Sax - Direction : Antoine Juranville

Quand les deux grandes familles des cuivres et des saxophones se regroupent, c'est du génial inventeur Adolphe Sax dont il s'agit ! Compositions originales et adaptations seront au menu de cet hommage haut en couleur, avec l'ensemble de Cuivres et percussions du Loiret et l'ensemble Val de Sax, le tout placé sous la baguette du jeune chef d'orchestre Antoine Juranville.

Œuvres de : Alexandre Kosmicki, Stéphane Krégar, Jean-Christophe Cholet, Thibault Vuillermet, Sergei Rachmaninov, Modest Moussorgski.

**Gratuit sur réservation
via QR Code**





MASTER CLASS DE JEANNE MAUGRENIER (COR)

Samedi 7 mars

10h -13h - Salle de l'Institut

Jeanne Maugrenier débute le cor au Conservatoire de Nevers. Elle poursuit ses études musicales au Pôle Supérieur Paris Boulogne-Billancourt puis au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon où elle obtient son master en 2021. En 2022,

elle est la première femme à intégrer un pupitre de cuivres à l'Orchestre de l'Opéra de Paris avant de rejoindre en 2024 l'Ensemble Intercontemporain.

Gratuit

CONFÉRENCE ET MASTER CLASS D'ARNAUD SCHOTTE (TOUS CUIVRES)

Samedi 7 mars

14h -18h - Salle de l'Institut

Vivez une approche physiologique du jeu des instruments de la famille des cuivres. Arnaud Schotte est professeur de trompette au CRR de Lyon et diplômé en médecine des Arts. Il nous présente une conférence dynamique et accessible à tous durant laquelle il nous explique les mécanismes de jeu, les muscles de la respiration et de la formation du masque. Conférence suivie d'une mise en pratique avec les élèves auditeurs.

Gratuit



BIG-BAND DE LA MUSIQUE DE L'AIR ET DE L'ESPACE, SOLISTE INVITÉ : LUDOVIC LOUIS

Samedi 7 mars

**20h - Théâtre d'Orléans
(salle Jean-Louis Barrault)**

Venez écouter le Big-Band de la Musique de l'Air et de l'Espace, soliste invité : **Ludovic Louis**. Avant-concert par le Big-Band du conservatoire d'Orléans (direction Nicolas Burgevin)

Bien avant de parcourir les plus belles scènes du monde aux côtés d'artistes internationaux, Ludovic Louis commence sa carrière de trompettiste au cœur d'une famille passionnée de musique. En s'installant à Paris en 2003, Ludovic commence à collaborer avec des artistes tels que Jimmy Cliff, Florent Pagny, ou encore plus récemment Christophe Maé et Jérémy Frérot. C'est en 2009 qu'il fait la connaissance de Lenny Kravitz. En s'installant à Los Angeles en 2013, l'artiste français enchaîne les collaborations avec, entre autres artistes de renom : Kanye West et son Sunday Service, Camila Cabello, Shawn Mendes, Robin Thicke, Curtis Harding, Patrice Rushen ou The Meters. En 2020, une nouvelle opportunité se présente à Ludovic Louis et c'est sous la direction de Damien Chazelle qu'il fait ses débuts en tant qu'acteur dans « The Eddy », série produite par Netflix. En 2022, il est nommé par le magazine JazzMag parmi les 3 trompettistes français de Jazz de l'année.



Big-Band de la Musique de l'Air et de l'Espace :

Créé en 2005, le Big-Band de la Musique de l'Air et de l'Espace forme un grand orchestre de jazz et dispose d'un répertoire original s'adressant à tous les publics, des néophytes aux plus avisés. En quelques années, ce big band est devenu un orchestre reconnu dans le monde du jazz, en France comme à l'étranger.

Tarif plein : 20€ | Tarif réduit : 10€

MASTER CLASS DE JEANNE MAUGRENIER (COR)

Dimanche 8 mars

10h -12h - Salle de l'Institut

Suite de la masterclass du samedi 7 mars.

Gratuit

PRÉSENTATION DU NOUVEAU COR L'OLIFANT PAR ARTHUR JEANNOTOT

Dimanche 8 mars

15h - Salle de l'Institut

Arthur Jeannotot vient présenter son savoir-faire et le nouveau cor d'harmonie qu'il a conçu.



ENSEMBLE OCTHORN, AVEC INVITÉE D'HONNEUR JEANNE MAUGRENIER

Dimanche 8 mars

16h - Salle de l'Institut

Venez découvrir l'ensemble OctHorn, avec comme invitée d'honneur Jeanne Maugrenier au cor. OctHorn voit le jour en 2017 à Paris. Au sortir d'une suite de ciné-concerts, de jeunes cornistes se lancent dans la création d'un octuor de cors pour se consacrer exclusivement au répertoire du cinéma. L'ensemble met en avant des transcriptions créées spécialement par et pour ses membres. Forts de leurs expériences personnelles aussi bien au sein d'orchestres prestigieux qu'en musique de chambre, cet octuor rallie ainsi deux facettes du métier de corniste.

Tarif plein : 10€ | Tarif réduit : 5€

