

26 FÉV. > 2 MARS 2025

4^{ÈME} ÉDITION



Réservez
vos places
en ligne



4 place Sainte-Croix 45000 Orléans / 02 38 79 21 33



#Orleans | www.orleans.fr



Orléans
Mairie

DU 18 AU 21 FÉVRIER 2025

Salle de l'Institut

L'ACADÉMIE BRASSISSIM'O

Cuivres et Théâtre Musical

Les professeurs du département Cuivres du CRD d'Orléans vous invitent à participer à leur Académie qui se tiendra du 18 au 21 février 2025.

Ouverte à tous les élèves Cuivres de l'ensemble des écoles de musique et conservatoires du Loiret, l'Académie s'adresse à tous les niveaux et tous les âges, à partir d'une année de pratique instrumentale.

Au programme, travail technique et instrumental, ensembles variés, allant du trio au grand ensemble de cuivres.

Grâce à la présence du comédien Christian Massas, en lien avec le département théâtre du CRD d'Orléans, le théâtre musical sera le fil conducteur de cette académie.

Venez jouer avec nous durant ces quatre jours, qui promettent, à nouveau, de grands moments humains et artistiques !

Avec l'ensemble des professeurs Cuivres du CRD d'Orléans et Christian Massas (comédien et metteur en scène).

Inscriptions, réservations, tarifs



LES MASTERCLASS PUBLIQUES

MASTERCLASS DE JAZZ PAR DAVID GEORGELET

Mardi 18 février

9h30 > 13h - Salle Debussy

Ce batteur remarquable a construit une carrière couvrant le jazz, la musique brésilienne et les rythmes africains.

MASTERCLASS DE TROMBONE

PAR ANTOINE GANAYE

Mercredi 26 février

10h > 17h - Salle de l'Institut

Antoine Ganaye, trombone solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France depuis 2001, est professeur au CNSMD de Lyon. Lauréat de prestigieux concours internationaux (Lieska, Porcia, Budapest), il se produit régulièrement avec des orchestres de renom comme l'Orchestre Philharmonique de Séoul et la Chambre Philharmonique. Membre du quintette Turbulences, il est également reconnu pour son excellence en musique de chambre et son travail auprès de jeunes générations de musiciens.

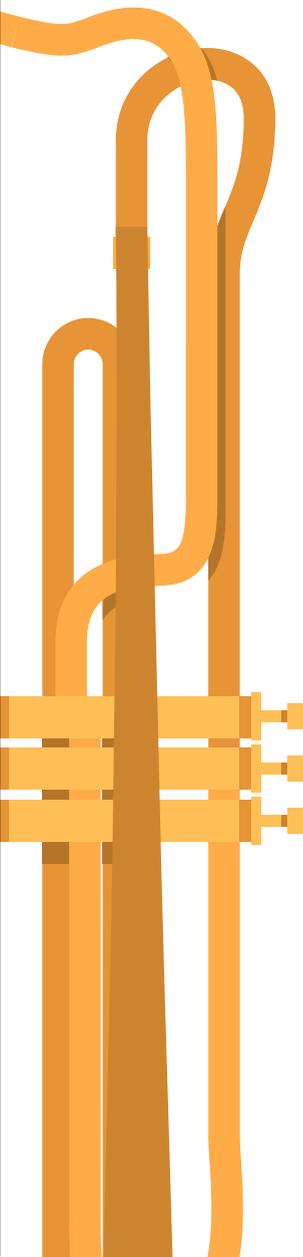
MASTERCLASS D'EUPHONIUM

PAR HÉLÈNE ESCRIVA

Vendredi 28 février

10h > 13h - Salle de l'Institut

Hélène Escriva fait partie de cette jeune génération de tubistes curieux et dynamiques qui souhaitent donner une place de choix à l'euphonium, au saxhorn et à la trompette basse à travers la musique d'ensemble.



CONCERT JOURNÉES DÉPARTEMENTALES DU TROMBONE SOLISTE ANTOINE GANAYE

Mercredi 26 février

19h - Salle de l'Institut

Encadrés par leurs professeurs, les élèves trombonistes des écoles de musiques du Loiret joueront, pour votre plus grand plaisir, une sélection de pièces empruntées à différents répertoires et adaptées à leur niveau.

Du classique au jazz en passant par la musique ancienne, il y en aura pour tous les goûts !

Entrée libre sur réservation



DUO HÉLÈNE ESCRIVA-PIERRE CUSSAC + QUINTETTE BRASSISSIM'O, JÉRÔME DAMIEN

Jeudi 27 février

20h - Salle de l'Institut

En première partie, **Jérôme Damien (piano)** et le **quintette Brassissim'O** feront redécouvrir, un siècle après sa création, un arrangement de la célèbre *Rhapsody In Blue* de Georges Gershwin pour quintette de cuivres et piano, ainsi que d'autres belles surprises.

En artistes invités, le duo Hélène Escriva (trompette basse) et Pierre Cussac (accordéon), formation musicale unique en son genre, uni ses talents pour créer un duo original mêlant l'accordéon et la trompette basse, instruments rarement associés mais qui, sous leurs doigts, révèlent des harmonies surprenantes et envoûtantes.

Tarifs : 10 € / 5 € (Infos et réservation, voir QR Code p.2)



SOIRÉE JAZZ ET GRANDS ENSEMBLES DE CUIVRES

Vendredi 28 février

20h - Théâtre Gérard Philipe

Projet Gil Evans

Initié par le quartet Georgelet / Zenik / Chesnel / Lhiver, ce projet réunit élèves et enseignants du Conservatoire d'Orléans pour revisiter l'oeuvre de Gil Evans. Une immersion collective dans l'univers singulier de ce maître de l'arrangement et de la composition.

Concert de l'ensemble de cuivres de l'Académie Brassissim'O

Restitution des pièces travaillées pendant l'Académie avec les stagiaires et les professeurs de l'Académie Brassissim'O.

Cuivres du Loiret

Sous la direction de Julien Vanhoutte, directeur du conservatoire d'Orléans, ce grand ensemble réunit les professeurs de cuivres du Loiret et l'équipe passionnée de Brassissim'O. À travers un programme mêlant compositions originales et adaptations de chefs-d'oeuvre classiques, laissez-vous emporter par la puissance et la richesse sonore des cuivres dans un voyage musical captivant.

Entrée libre sur réservation

DESPUÉS...

SPECTACLE DE LA BELLE IMAGE

Samedi 1^{er} mars

20h - théâtre Gérard Philipe

Après...

On brise la glace, on tombe les murs,
on danse sur les ruines, on refait les mondes...

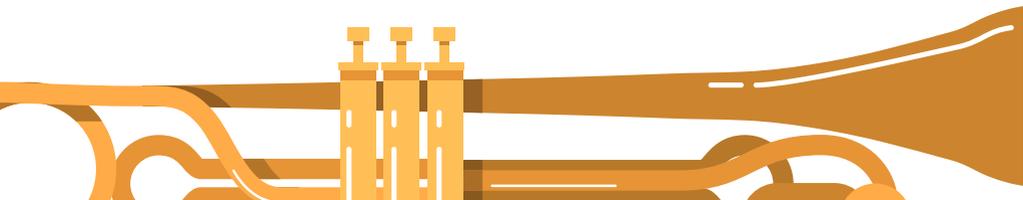
La Belle Image réinvente «l'après spectacle», casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception. Vingt ans d'âge ! Notes latino cuivrées élevées en fût d'ébène : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien.

Depuis plus de vingt ans, les musiciens de La Belle Image mènent un travail de recherche sur les musiques latino-américaines afin de les partager avec le public dans le cadre de spectacles chorégraphiés.



Mise en scène et chorégraphies : Doriane Moretus (Cie Adhok) et la Belle Image

Tarifs : 10 € / 5 € (Infos et réservation, voir QR Code p.2)





QUINTETTE DE CUIVRES « TURBULENCES »

CONCERT DE PRESTIGE DU FESTIVAL BRASSISSIM'O

Dimanche 2 mars

16h - Salle de l'Institut

Le quintette de cuivres Turbulences, formé en 1998 sous l'impulsion de David Guerrier, est une référence de la scène musicale internationale. Explorant un répertoire éclectique allant des œuvres du XIXe siècle sur instruments d'époque aux créations contemporaines, il allie rigueur interprétative et innovation. Ses membres, David Guerrier, Guillaume Jehl, Antoine Dreyfuss, Antoine Ganaye et Fabien Wallerand, offrent des performances nourries par un travail approfondi sur les instruments modernes et anciens.

Tarifs : 20 € / 10 € (Infos et réservation, voir QR Code p.2)

HORS
les
MURS

CUIVRES DU LOIRET

Jedi 6 mars

18h30 - Espace des Carrières à Ormes

Sous la direction de Julien Vanhoutte, directeur du conservatoire d'Orléans, ce grand ensemble réunit les professeurs de cuivres du Loiret et l'équipe passionnée de Brassissim'O. À travers un programme mêlant compositions originales et adaptations de chefs-d'œuvre classiques, laissez-vous emporter par la puissance et la richesse sonore des cuivres dans un voyage musical captivant.

Organisateur : Ville d'Ormes

RAVE/L

Samedi 8 mars

20h30 - Théâtre d'Orléans

Dans le cadre du concert anniversaire RAVE/L (150 ans du compositeur), un double orchestre composé de la Musique Municipale d'Orléans et du Brass Band Val de Loire propose de faire une création originale autour de la figure de Ravel et tout particulièrement de la composition de la Rhapsodie Espagnole. Plutôt que de présenter un Ravel figé dans l'Histoire, imaginons-le tel que des musiciens contemporains pourraient le concevoir : un insomniaque, grand enfant éternellement célibataire, profondément lié à sa mère, qui lutte contre lui-même pour créer des œuvres audacieuses, capables de bousculer les conventions. Il s'inspire des innovations de ses pairs, tout en préservant une spontanéité intacte, produisant des compositions vibrantes, riches en musique et en émotion.

Organisateur : Musique municipale d'Orléans et Brass Band Val de Loire





UCEM45



BUFFET CRAMPON



Ormes
Loiret

